

Ausstellungskataloge

Wladimir Nemuchin – unangepasst und vielschichtig

Christiane Ladleif (Hg.): Wladimir Nemuchin – unangepasst und vielschichtig, Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2016, 192 Seiten, (19,80 €)

Die Malweiber von Paris – Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch

Helga Gutbrod (Hg.): Die Malweiber von Paris – Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch, Edwin Scharff Museum Neu-Ulm; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Berlin 2015, 136 Seiten (19,80 €)

Getrennte Welten – Formen des Eigensinns

Gerhard Panzer und Rüdiger Hurrle (Hg.): Getrennte Welten – Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende, Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle Durbach; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Heidelberg 2014/15, 144 Seiten (19,80 €)

Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunsthaus Apolda Avantgarde; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg; Kunsthaus Stade, Museen Stade, Köln 2014, 160 Seiten (19,80 €)

Werner Tübke – Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig

Richard Hüttel (Hg.): Werner Tübke – Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig, Kunsthalle Rostock; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, München 2014, 192 Seiten (25,00 €)

Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst.

Kämpfe – Passionen – Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe – Passionen – Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Südsauerlandmuseum Attendorn; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2014, 280 Seiten (25,00 €)

Jochen Hein – Die Natur des Menschen. Human Nature.

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Jochen Hein – Die Natur des Menschen. Human Nature, Mittelrhein-Museum Koblenz; Stadtgalerie Klagenfurt; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Freising 2013, 168 Seiten (25,00 €)

Eiskalte Emotionen – Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus

Christiane Ladleif (Hg.): Eiskalte Emotionen – Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus, Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2013, 272 Seiten (24,80 €)

Moderne am Pranger – die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren – Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider

Christiane Ladleif und Gerhard Schneider (Hg.): Moderne am Pranger – die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren – Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider, Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2012, 272 Seiten (29,00 €)

Reiselust und Sinnesfreude. Corinth – Liebermann – Slevogt

vergriffen

Andrea Fromm und Tom Beege (Hg.): Reiselust und Sinnesfreude. Corinth – Liebermann – Slevogt, Kunsthaus Apolda Avantgarde und Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Gera 2011, 200 Seiten (25,80 €)

Hans Schork. Lichtwege – Zeiträume

Henrike Holsing (Hg.): Hans Schork. Lichtwege – Zeiträume
Aschaffenburg 2010, 48 Seiten + DVD (15,- €)

SINNlichkeit – Andrea Müller und Helmut Massenkeil

Henrike Holsing (Hg.): SINNlichkeit – Andrea Müller und Helmut Massenkeil. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Heinz Spielmann, Aschaffenburg 2010. 2 Bde. im Schubert, Bd. 1 44 S., Bd. 2 80 S. (19,- €)

Daniel Spoerri – Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen

Christiane Ladleif (Hg.): Daniel Spoerri – Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Belinda Grace Gardner, Daniel Spoerri, Hela Baudis. Aschaffenburg 2010. 96 Seiten, mit 78 farbigen und 2 schwarz-weißen Abb. (19,- €)

Volker Stelzmann. Konspirationen

Christiane Ladleif (Hg.): Volker Stelzmann. Konspirationen. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Christiane Ladleif und Dieter Ronte. Aschaffenburg 2009.
100 Seiten, 2 Ausklappseiten, mit 105 farbigen und 16 schwarz-weißen Abb.,
Beilage zur Ausstellungsgestaltung, 4 Seiten mit farbigen Abb. (19,- €) –
signierter Katalog (29,- €)

Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur

vergriffen

Christiane Ladleif und Heinz Spielmann (Hg.): Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur: Aus der Sammlung Angelika und Heinz Spielmann. Mit Beiträgen von Heinz Spielmann, Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, 2007. 176 S. (19,- €)

Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn

Christiane Ladleif (Hg.): Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn.
Mit Beiträgen von Peter H. Forster, August Heuser, Christiane Ladleif, Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, 2007. 112 S. (19,- €)

John Bellany – Eine schottische Odyssee

Christiane Ladleif (Hg.): John Bellany – Eine schottische Odyssee. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Duncan Macmillan, Alexander Moffat u.a., Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg 2006. 112 S. (19,- €)

Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild

Marina von Assel (Hg.): Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild. Mit einem Beitrag von Ernst-Gerhard Güse. Aschaffenburg/Bedburg-Hau 2004. 2. Aufl. 136 S. (18,50 €)

Siegfried Rischer: Im Spiegel der Zeit

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Siegfried Rischer: Im Spiegel der Zeit. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt, Christiane Ladleif und Thomas Ratzka. Aschaffenburg 2004. 76 S. (17,- €)

Arnulf Rainer: Passionen

Christiane Ladleif (Hg.): Arnulf Rainer. Passionen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg. Ausstellung zum 75. Geburtstag von Arnulf Rainer. Aschaffenburg 2004. 160 S. (21,- €)

Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert

vergriffen

Brigitte Schad/Thomas Ratzka (Hg.): Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert. Köln 2003. 192 S. (38,- €)

Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk

vergriffen

Gabriele Uelsberg (Hg.): Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk. Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. Sammlung Themel. Bönen 2000. 180 S. (20,- €)

Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie

Christa Murken/Klaus Weschenfelder/Brigitte Schad (Hg.): Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie. Köln 2000. 200 S. (15,- €)

Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung

Brigitte Schad (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung. Mit Beiträgen von Brigitte Schad, Hans Günther Richter und Gerd Presler. Köln 1999. 223 S. (19,- €)

Xenia Hausner: Menschen

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Xenia Hausner: Menschen. Köln 1998. 12 S. (5,- €)

Ton und Stille

vergriffen

Suishu. T. Klopfenstein-Arii und Andrea Müller: Ton und Stille. o. O. 1998. ca. 16 S. (10,- €)

Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind

vergriffen

Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind: Vorarbeiten Bühnenentwürfe, Ölbilder, Grafik 1994-1998. Mit Beiträgen von Gerhard Amanshauser, Otto Breicha, Helga Dostal u.a. Wien 1998. ca. 60 S. (13,- €)

Die Sammlung Hermann Josef Bunte

Heinz Spielmann (Hg.): Die Sammlung Hermann Josef Bunte. Hamburg, Cismar 1996. 255 S. (17,50 €)

Rainer Stoltz

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Rainer Stoltz. Mit einem Beitrag von Jörg Jaegers. Münsterschwarzach 1995. 111 S. (6,- €)

Jagoda Buic

Kunsthalle Darmstadt (Hg.): Jagoda Buic. Mit einem Beitrag von Dorit Merhenke. Darmstadt 1995. 70 S. (5,- €)

Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Günther A. Richter, Thomas Röske u.a. Köln 1994. 200 S. (16,- €)

Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. Aschaffenburg 1994. 60 S. (4,- €)

Die Sammlung Frank Brabant

vergriffen

Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten (Hg.): Die Sammlung Frank Brabant: Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts: Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Moderne. Berlin 1993. 120 S. (14,- €)

August Bresgen: Kopien, Ölskizzen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): August Bresgen: Kopien, Ölskizzen. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. München 1992. 103 S. (4,- €)

Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib. Neustadt a. d. Aisch 1992. 32 S. (4,- €)

Malerei der Widerstände – Wiener Positionen 1945-1955

Kunstverein Horn (Hg.): Malerei der Widerstände – Wiener Positionen 1945-1955. Mit einem Beitrag von Gabriela Nagler und Matthias Boeckl. Wien 1992. 46 S. (4,- €)

Elsa Bertha Fischer-Ginsburg: Graphiken, Aquarelle, Gemälde 1916-1991

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Elsa Bertha Fischer-Ginsburg: Graphiken, Aquarelle, Gemälde 1916-1991. Mit einem Beitrag von Peter Ruthenberg. Frankfurt a. M. 1991. 80 S.

Schriftenreihe: Aktuelle Kunst in Aschaffenburg

Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 2). Neustadt a. d. Aisch 1993. 23 S. (4,- €)

Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 5). Neustadt a. d. Aisch 1995. 16 S. (4,- €)

Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 7). Neustadt a. d. Aisch 1997. 32 S. (4,- €)

Stille Balance: Martina Frankenberger/ Helmut Massenkeil

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Stille Balance: Martina Frankenberger/Helmut Massenkeil (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 8). Münsterschwarzach 1998. 56 S. (11,- €)

Leihmutter

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Leihmutter (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 10). Aschaffenburg 1999. ca. 30 S. (4,- €)

Horst Solf – Geniale Phantasien

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Solf – Geniale Phantasien (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 2000. 12 S. (4,- €)

Peter Vogt: „Seul“

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Peter Vogt: „Seul“ (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 14). Neustadt a. d. Aisch 2002. 16 S. (4,- €)

Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 15). Bremen 2002. 12 S. (4,- €)

Manhattan Transfer

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manhattan Transfer (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 16). o. O. 2002. 21 S. (6,- €)

Romantik in der Kunst der Gegenwart – Sammlung Murken

Hrsg. Axel und Christa Murken, 1993
187 S., 101 Abb.: Druck- und Verlagshaus Wienand (12,- €)

Ursula Ullrich-Jacobi

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.)
Neustadt a. d. Aisch, 66 S. (10,- €)

Reihe: "Forum Aschaffenburg"

Wolfgang Müllerschön

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Wolfgang Müllerschön
(= Forum Aschaffenburg, Nr. 2). Miltenberg 1992. 81 S. (4,- €)

Russische Kunst – aus dem Forum Ludwig

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Russische Kunst – aus dem
Forum Ludwig. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg (= Forum
Aschaffenburg, Nr. 3). Neustadt a. d. Aisch 1992. 62 S. (8,- €)

Otto Gentil – Plastik und Malerei

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Otto Gentil – Plastik und
Malerei. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Joachim Helfrich, Ingrid Jenderko-
Sichelschmidt u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 6). Neustadt a. d. Aisch 1993. 112 S.
(10,- €)

Cornel M. Stürmer, Walther Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Cornel M. Stürmer, Walther
Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik. Mit Textbeiträgen von Harald
Siebenmorgen, Peter Schmitt und Walther Stürmer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 7).
Neustadt a. d. Aisch 1993. 64 S. (4,- €)

vergriffen

Anton Bruder – Malerei, Zeichnung, Graphik 1921-1982

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Anton Bruder – Malerei,
Zeichnung, Graphik 1921-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Elwine
Rotfuss-Stein, Brigitte Schad u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 9). Neustadt a. d.
Aisch 1994. 144 S. (10,- €)

Siegfried Rischar – Malerei, Zeichnung 1984-1994

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Siegfried Rischar – Malerei,
Zeichnung 1984-1994. Mit Beiträgen von Dorit Marhenke, Günther Mahal und Brigitte
Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 10). Neustadt a. d. Aisch 1994. 158 S. (12,- €)

Ernst Vollmer – Schriftgraphik

vergriffen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Ernst Vollmer – Schriftgraphik.
Mit Beiträgen von Brigitte Schad und H. A. Halbey (= Forum Aschaffenburg, Nr. 12).
Aschaffenburg 1995. 36 S. (12,- €)

Gunter Ullrich – Malerei, Graphik 1985-1995

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Gunter Ullrich – Malerei,
Graphik 1985-1995. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gunter Ullrich (= Forum
Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 1995. 93 S. (12,- €)

John Duncan Fergusson – Malerei, Zeichnung

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): John Duncan Fergusson –
Malerei, Zeichnung. Mit Beiträgen von Roger Billcliffe (= Forum Aschaffenburg,
Nr. 15). Neustadt a. d. Aisch 1996. 59 S. (8,- €)

Helmut J. Gehring, Julian Walter – SPANNUNGSFELDER

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Helmut J. Gehring – Malerei und Zeichnungen, Julian Walter – Skulptur und Relief. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Andrea Brandl (= Forum Aschaffenburg, Nr. 18) Neustadt a. d. Aisch 1997, 76 S. (10,- €)

Walter Helm: Spuren

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Walter Helm: Spuren. Mit Beiträgen von Bernd Apke, Wolfgang Xaver Fischer, Elwine Rotfuss-Stein (= Forum Aschaffenburg, Nr. 21). Aschaffenburg 2000. 131 S. (12,- €)

Horst Janssen und Aschaffenburg

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Janssen und Aschaffenburg. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Reiner Meyer und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 24). Neustadt a. d. Aisch 2002. 48 S. (10,- €)

Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst

vergriffen

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Thomas Ratzka und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 28). Neustadt a. d. Aisch 2005. 80 S. (17,- €)

Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts

Christiane Ladleif (Hg.): Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Christiane Ladleif und Gottlieb Leinz (= Forum Aschaffenburg, Nr. 33). Neustadt a. d. Aisch 2006. 72 S. (15,- €)