

Kunsthalle Jesuitenkirche

Bernd Zimmer – Kristallwelt

Bernd Zimmer. Kristallwelt: Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Jesuitenkirche. Wienand Verlag 2018, 191 Seiten (29,90€)

Tim Otto Roth – Logische Phantasien

Christiane Ladleif/Thomas Schauerte (Hg.): Tim Otto Roth – Logische Phantasien. Museen der Stadt Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, Heidelberg 2020, 95 Seiten (24,80 €)

Wolfgang Müllerschön. 3 Z K B

Thomas Richter (Hg.): Wolfgang Müllerschön. 3 Z K B (3 Zimmer Küche Bad), Museen der Stadt Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, Münsterschwarzach 2018 (12,80 €)

A.R. Penck

Till Breckner (Hg.): A. R. Penck. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Dieter Ronte und Stefan Skowron. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Düsseldorf 2016, 80 Seiten (17,80 €)

Wladimir Nemuchin –unangepasst und vielschichtig

Christiane Ladleif (Hg.): Wladimir Nemuchin –unangepasst und vielschichtig, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2016, 192 Seiten (19,80 €)

Die Malweiber von Paris –Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch

Helga Gutbrod (Hg.): Die Malweiber von Paris –Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch, Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum Neu-Ulm; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Berlin 2015, 136 Seiten (vergriffen)

Getrennte Welten –Formen des Eigensinns

Gerhard Panzer und Rüdiger Hurrle (Hg.): Getrennte Welten –Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende, Ausst.-Kat. Museum für Aktuelle Kunst –Sammlung Hurrle Durbach; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Heidelberg 2014/15, 144 Seiten (19,80 €)

Bittersüße Zeiten –Barock und Gegenwart

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Bittersüße Zeiten –Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Ausst.-Kat. Kunsthaus Apolda Avantgarde; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg; Kunsthaus Stade, Museen Stade, Köln 2014, 160 Seiten (19,80 €)

Werner Tübke –Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig

Richard Hüttel (Hg.): Werner Tübke –Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig, Ausst.-Kat. Kunsthalle Rostock; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, München 2014, 192 Seiten (25,00 €)

Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe –Passionen – Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe –Passionen –Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen, Ausst.-Kat. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Südsauerlandmuseum Attendorn; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2014, 280 Seiten (25,00 €)

Jochen Hein –Die Natur des Menschen. Human Nature.

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Jochen Hein –Die Natur des Menschen. Human Nature, Ausst.-Kat. Mittelrhein-Museum Koblenz; Stadtgalerie Klagenfurt; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Freising 2013, 168 Seiten (25,00 €)

Eiskalte Emotionen –Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus

Christiane Ladleif(Hg.): Eiskalte Emotionen –Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2013, 272 Seiten (24,80 €)

Moderne am Pranger –die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren –Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider

Christiane Ladleif und Gerhard Schneider (Hg.): Moderne am Pranger –die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren –Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2012, 272 Seiten (29,00 €)

Reiselust und Sinnesfreude. Corinth –Liebermann –Slevogt

Andrea Fromm und Tom Beege (Hg.): Reiselust und Sinnesfreude. Corinth –Liebermann –Slevogt, Ausst.-Kat. Kunsthaus Apolda Avantgarde und Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Gera 2011, 200 Seiten (25,80 €)

Hans Schork. Lichtwege –Zeiträume

Henrike Holsing (Hg.): Hans Schork. Lichtwege –Zeiträume, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010, 48 Seiten + DVD (15,- €)

SINNlichkeit –Andrea Müller und Helmut Massenkeil

Henrike Holsing (Hg.): SINNlichkeit –Andrea Müller und Helmut Massenkeil. Mit Beiträgen von Henrike Holsing, Brigitte Schad und Heinz Spielmann, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010. 2 Bde. im Schuber, Bd. 1,44 S., Bd. 2,80 S. (19,- €)

Daniel Spoerri –Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen

Christiane Ladleif (Hg.): Daniel Spoerri –Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Belinda Grace Gardner, Daniel Spoerri, Hela Baudis. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt

Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010. 96 Seiten, mit 78 farbigen und 2 schwarz-weißen Abb. (19,- €)

Volker Stelzmann. Konspirationen

Christiane Ladleif (Hg.): Volker Stelzmann. Konspirationen. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Christiane Ladleif und Dieter Ronte. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2009. 100 Seiten, 2 Ausklappseiten, mit 105 farbigen und 16 schwarz-weißen Abb., Beilage zur Ausstellungsgestaltung, 4 Seiten mit farbigen Abb. (19,- €) –signierter Katalog (29,- €)

Expressionismus –Auftakt zur Moderne in der Natur

Küster, Bernd(Hg.): Expressionismus –Auftakt zur Moderne in der Natur, mit Beiträgen von Birgit Ahrens, Ulrike Brandt, Bernd Küster, Christiane Ladleif, Gerd Presler, Brigitte Schad. Ausst.-Kat. Landesmuseum Oldenburg; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bremen 2008. 256 Seiten, mit zahlreichen farbigen und schwarz-weißen Abb. (24,90 €)

Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur

Heinz Spielmann: Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur: Aus der Sammlung Angelika und Heinz Spielmann. Aschaffenburg 2007. 176 S. (19,- €)

Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn

Christiane Ladleif (Hg.): Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn. Mit Beiträgen von Peter H. Forster, August Heuser, Christiane Ladleif. Aschaffenburg 2007. 112 S. (19,- €)

John Bellany – Eine schottische Odyssee

Christiane Ladleif (Hg.): John Bellany – Eine schottische Odyssee. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Duncan Macmillan, Alexander Moffat u.a. Aschaffenburg 2006. 112 S. (19,- €)

Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild

Marina von Assel (Hg.): Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild. Mit einem Beitrag von Ernst-Gerhard Güse. Aschaffenburg/Bedburg-Hau 2004. 2. Aufl. 136 S. (18,50 €)

Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt, Christiane Ladleif und Thomas Ratzka. Aschaffenburg 2004. 76 S. (17,- €)

Arnulf Rainer: Passionen

Christiane Ladleif (Hg.): Arnulf Rainer. Passionen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg. Ausstellung zum 75. Geburtstag von Arnulf Rainer. Aschaffenburg 2004. 160 S. (21,- €)

Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert

Brigitte Schad/Thomas Ratzka (Hg.): Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert. Köln 2003. 192 S. (vergriffen)

Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk

Gabriele Uelsberg (Hg.): Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk. Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. Sammlung Themel. Bönen 2000. 180 S. (vergriffen)

Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie

Christa Murken/Klaus Weschenfelder/Brigitte Schad (Hg.): Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie. Köln 2000. 200 S. (15,- €)

Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung

Brigitte Schad (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung. Mit Beiträgen von Brigitte Schad, Hans Günther Richter und Gerd Presler. Köln 1999. 223 S. (19,- €)

Xenia Hausner: Menschen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Xenia Hausner: Menschen. Köln 1998. 12 S. (5,- €)

Ton und Stille

Suishu. T. Klopfenstein-Arii und Andrea Müller: Ton und Stille. o. O. 1998. ca. 16 S. (vergriffen)

Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind

Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind: Vorarbeiten Bühnenentwürfe, Ölbilder, Grafik 1994-1998. Mit Beiträgen von Gerhard Amanshauser, Otto Breicha, Helga Dostal u.a. Wien 1998. ca. 60 S. (13,- €)

Die Sammlung Hermann Josef Bunte

Heinz Spielmann (Hg.): Die Sammlung Hermann Josef Bunte. Hamburg, Cismar 1996. 255 S. (17,50 €)

Rainer Stoltz

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Rainer Stoltz. Mit einem Beitrag von Jörg Jaegers. Münsterschwarzach 1995. 111 S. (6,- €)

Jagoda Buic

Kunsthalle Darmstadt (Hg.): Jagoda Buic. Mit einem Beitrag von Dorit Merhenke. Darmstadt 1995. 70 S. (vergriffen)

Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Günther A. Richter, Thomas Röske u.a. Köln 1994. 200 S. (16,- €)

Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. Aschaffenburg 1994. 60 S. (4,- €)

Die Sammlung Frank Brabant

Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten (Hg.): Die Sammlung Frank Brabant: Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts: Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Moderne. Berlin 1993. 120 S. (14,- €)

August Bresgen: Kopien, Ölskizzen

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): August Bresgen: Kopien, Ölskizzen. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. München 1992. 103 S. (4,- €)

Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib. Neustadt a. d. Aisch 1992. 32 S. (4,- €)

Malerei der Widerstände – Wiener Positionen 1945-1955

Kunstverein Horn (Hg.): Malerei der Widerstände –Wiener Positionen 1945-1955. Mit einem Beitrag von Gabriela Nagler und Matthias Boeckl. Wien 1992. 46 S. (4,- €)

Elsa Bertha Fischer-Ginsburg: Graphiken, Aquarelle, Gemälde 1916-1991

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Elsa Bertha Fischer-Ginsburg: Graphiken, Aquarelle, Gemälde 1916-1991. Mit einem Beitrag von Peter Ruthenberg. Frankfurt a. M. 1991. 80 S. (vergriffen)

Schlössmuseum

Monographien

Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005

Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005. Mit einem Beitrag von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2006. 48 S. (15,- €)

Schlössarchäologie: Funde zu Schloss Johannisburg in Aschaffenburg

Gerhard Ermischer: Schlössarchäologie: Funde zu Schloss Johannisburg in Aschaffenburg. Aschaffenburg 1996. 200 S. (24,- €)

Gunther Ullrich. Graphiker und Maler

Museen der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Gunther Ullrich. Graphiker und Maler. Bearb. von Thomas Ratzka und Germar Zieroff. Münsterschwarzach 2015. 343 S. (26,80 €)

Wunderkind. Der Bildhauer Hans Juncker

Thomas Richter (Hg.): Der Bildhauer Hans Juncker. Aschaffenburg/München 2014. 399 S. (19,90 €)

Adalbert Hock – Retrospektive

Museen der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Adalbert Hock. Leben und Werk. Bearb. von Brigitte Schad. Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2014. 355 S. (29,80 €)

Federico von Rieger. Realismus und Einfühlung

Thomas Richter (Hg.): Federico von Rieger. Realismus und Einfühlung. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2013. 120 S. (16,80 €)

Wolfram Bühler. Präzision ist Konzentration

Thomas Richter (Hg.): Wolfram Bühler. Präzision ist Konzentration. Werke. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2012. 99 S. (16,80 €)

Boris Fröhlich. Die Apokalypse des Johannes

Thomas Richter (Hg.): Boris Fröhlich. Die Apokalypse des Johannes. Farbradierungen. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2012. 119 S. (14,80 €)

Bernhard Vogler. Retrospektive 1953 - 2003

Thomas Richter (Hg.): Bernhard Vogler. Retrospektive 1953 – 2003. Bearbeitet von Elwine Rothfuss-Stein. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2010. 150 S. (15,- €)

Bernd Krebs. magmatisch

Thomas Richter (Hg.): magmatisch. Bernd Krebs. Bilder 1992 – 2012.
Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2010. 120 S. (14,80
€)

KeltenLand am Fluss

Markus Marquart (Hg.): KeltenLand am Fluss. Die Kelten im Rhein-Main-Gebiet.
Rahden 2010. 159 S. (19,80 €)

Carl Theodor von Dalberg

Gernot Frankhäuser: Kunst und Staatskunst. Carl Theodor von Dalberg.
Aschaffenburg 2010. 45 S. (8,90 €)

Bildhauer-Symposion

Thomas Richter, Elisabeth Claus (Hg.): Aschaffenburger Bildhauer-Symposion 2008.
Skulpturen am Main. Neustadt an der Aisch 2008. 68 S. (????)

Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540. Zuflucht – Schatzkammer – Residenz

Gerhard Ermischer/Andreas Tacke (Hg.): Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540.
Zuflucht – Schatzkammer – Residenz. Regensburg 2007. 400 S. (12,- €)

Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003

Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003. Mit Beiträgen von
Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Neustadt a. d. Aisch 2004. 176 S. (22,- €)

Das Rätsel Grünewald

Rainhard Riepertinger/Evamaria Brockhoff/Katharina Heinemann u.a. (Hg.):
Das Rätsel Grünewald (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und
Kultur, Bd. 45/02). Regensburg 2002. 328 S. (18,- €)

Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001

Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001. Mit Beiträgen von Ingrid
Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2002. 86 S. (11,- €)

Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten

Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten. Mit einem Beitrag von Stefanie Felicitas Ohlig. Ausstellung zum 250. Geburtstag von Johann Peter Melchior. Neustadt a.d. Aisch 1997. 44 S. (5,- €)

Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994.

Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994. Mit Beiträgen von Wolfgang Claus, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt und Kurt Leonhard. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Christian Schad. Köln 1994. 102 S. (7,50 €)

Ausstellung der Museen der Stadt Aschaffenburg

Schriftenreihe Zeit Punkte

Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg

Gernot Frankhäuser: Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg. (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 1). Aschaffenburg 2005. 82 S. (9,50 €)

Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland

Brigitta Hoffmann: Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 2). Aschaffenburg 2006. 66 S. (vergriffen)

Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles

Moritz Krebs/Markus Marquart/Hans-Bernd Spies: Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 3). Aschaffenburg 2006. 48 S. (9,50 €)

Elisabeth Dering

Thomas Richter (Hg.): Elisabeth Dering. Erschienen anlässlich der Ausstellung „Die Sucht, das Malen‘ – Elisabeth Dering. Werke (1950-1970)“. Bearb. von Julia Hasenstab (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 1.). Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2011. 48 S. (9,90 €)

Andrea Müller und Helmut Massenkeil

Thomas Richter (Hg.): Andrea Müller und Helmut Massenkeil. Bearb. von Henrike Holsing (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 2.). Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2012. 48 S. (9,90 €)

Ernst Ludwig Kirchner

Thomas Richter (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Erschienen anlässlich der Ausstellung „Linie. Kraft. Bewegung. Zeichnungen E. L. Kirchners aus einer deutschen Privatsammlung“. Bearb. von Brigitte Schad (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 3.). Museen der Stadt Aschaffenburg/KirchnerHAUS Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2013. 48 S. (9,90 €)

Jahresberichte

Thomas Richter (Hg.): Jahresbericht 2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2016 / 2017. Neustadt an der Aisch

Bildführer

Pracht und Glaube des Mittelalters

Thomas Richter: Pracht und Glaube des Mittelalters. Der Stiftsschatz St. Peter und Alexander. Aschaffenburg 2009. 74 S. (7,95 €)

Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg

Ingrid Jenderko-Sichelschmidt/Markus Marquart/Gerhard Ermischer: Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg (= Bayerische Museen, Bd. 18). München 1994. 128 S. (7,50 €)

Monographien

Das Aschaffener Tafelbild: Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts

Erwin Emmerling/Cornelia Ringer (Hg.): Das Aschaffener Tafelbild: Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts. (= Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 89). München 1997. 392 S. (39,- €)

Ausstellungskataloge/Begleithefte

Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg

Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg. Bearbeitet von Manuela Beer und Gerhard Ermischer. Aschaffenburg 2001. 36 S. (4,- €)

Irene Peschick: Zeit-Präsenz: Fotografien, Zeichnungen, Texte 1986-1996

Irene Peschick: Zeit-Präsenz: Fotografien, Zeichnungen, Texte 1986-1996. Mit Beiträgen von Lothar Albrecht, Werner von Bergen, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt u.a. (= Schriftenreihe Zeitgenössische Kunst im Stiftsmuseum). Aschaffenburg 1996. 49 S. (5,- €)

Irene Peschick: Bildfrequenz – Orpheus, Attar of Carnation

Irene Peschick: Bildfrequenz – Orpheus, Attar of Carnation. Texte 1986-1996. Aschaffenburg 1996. 90 S. (5,- €)

Naturwissenschaftliches Museum

Nur ein Stein: Einführung in die geologische Entwicklung und die geologische Erforschungsgeschichte des Spessarts

Hans Murawski: Nur ein Stein: Einführung in die geologische Entwicklung und die geologische Erforschungsgeschichte des Spessarts. Neustadt a. d. Aisch 1992. 308 S. (10,- €)

Jüdisches Museum

Begleithefte

Vergangen, nicht vergessen

Peter Körner: Vergangen, nicht vergessen – Sieben Jahrhunderte jüdische Gemeinde in Aschaffenburg: Wegweiser durch das Dokumentationszentrum Wolfsthalplatz. Aschaffenburg 1984. 32 S. (2,- €)

Mahnung an die Vergangenheit – Brücke in die Zukunft

Mahnung an die Vergangenheit – Brücke in die Zukunft: Reden und Festvortrag anlässlich der feierlichen Eröffnung des Dokumentationszentrums Wolfsthalplatz. Bearb. Elisabeth Spies-Hankammer. Aschaffenburg 1984. 40 S. (2,- €)

Gentilhaus

Bestandskatalog

Das Gentilhaus

Kati Wolf: Das Gentilhaus. Aschaffenburg 1989. 128 S. (10,- €)

Christian Schad. Künstler im 20. Jahrhundert

Thomas Richter: Christian Schad. Künstler im 20. Jahrhundert. Bausteine zur Biographie. Petersberg 2020. 479 S.

Thomas Richter: Christian Schad Bildlegenden und Texte. Petersberg 2020. 176 S.
(beide Bände zusammen 69,- €)

Christian Schad. Werkverzeichnis Band I: Malerei

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band I: Malerei. Bearb. von Thomas Ratzka. Köln 2008. 368 S. (88,- €)

Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Photographie

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Photographie. Bearb. von Enno Kaufhold. Köln 2013. 272 S. (78,- €)

Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Schadographie

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band III: Schadographie. Bearb. von Helen Adkins und Ines Otschik. Köln 2019. 368 S. (88,- €)

Schriftenreihe: Aktuelle Kunst in Aschaffenburg

1. Doppelblick: Birgit Luxemburger/Dorothee Rocke

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Doppelblick: Birgit Luxemburger/Dorothee Rocke (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 1). Trier 1993. 16 S. (6,- €)

2. Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 2). Neustadt a. d. Aisch 1993. 23 S. (4,- €)

3. Von der Fläche in den Raum: Anna Tretter, Werner Haypeter, Andre Werner, Raumklang

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Von der Fläche in den Raum: Anna Tretter, Werner Haypeter, Andre Werner, Raumklang (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 3). Neustadt a. d. Aisch 1995. 32 S. (9,- €)

4. Ins Licht gerückt: Kunst aus Aschaffenburg

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt: Kunst aus Aschaffenburg (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 4). Neustadt a. d. Aisch 1994. 48 S. (9,- €)

5. Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 5). Neustadt a. d. Aisch 1995. 16 S. (4,- €)

6. Auf die Straße gesetzt – der Neue Kunstverein unterwegs

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Auf die Straße gesetzt – der Neue Kunstverein unterwegs (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 6). Neustadt a. d. Aisch 1997. 60 S. (10,- €)

7. Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 7). Neustadt a. d. Aisch 1997. 32 S. (4,- €)

8. Stille Balance: Martina Frankenberger/ Helmut Massenkeil

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Stille Balance: Martina Frankenberger/Helmut Massenkeil (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 8). Münsterschwarzach 1998. 56 S. (11,- €)

9. Yan Pei-Ming/Ren Rong

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Yan Pei-Ming/Ren Rong (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 9). Neustadt a. d. Aisch 1999. 56 S. (13,- €)

10. Leihmutter

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Leihmutter (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 10). Aschaffenburg 1999. ca. 30 S. (4,- €)

11. Ins Licht gerückt 2

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 2 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 11). Neustadt a. d. Aisch 2000. 75 S. (12,- €)

12. Horst Solf – Geniale Phantasien

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Solf – Geniale Phantasien (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 2000. 12 S. (4,- €)

13. Stadt – Landschaft – Fluss

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Stadt – Landschaft – Fluss (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 2001. 88 S. (14,- €)

14. Peter Vogt: „Seul“

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Peter Vogt: „Seul“ (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 14). Neustadt a. d. Aisch 2002. 16 S. (4,- €)

15. Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 15). Bremen 2002. 12 S. (4,- €)

16. Manhattan Transfer

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manhattan Transfer (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 16). o. O. 2002. 21 S. (6,- €)

17. Ins Licht gerückt 3

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 3: 10 KünstlerInnen aus der Region Aschaffenburg (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 17). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S. (10,- €)

18. Neun Unterscheidungen zur Zeichnung

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Neun Unterscheidungen zur Zeichnung (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 18). Neustadt a. d. Aisch 2004. ca. 48 S. (10,- €)

19. Munich school?

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Munich school? (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 19). Neustadt a. d. Aisch 2005. 48 S. (11,- €)

20. Ins Licht gerückt 4

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 4 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 20). Neustadt a. d. Aisch 2007. 48 S. (12,- €)

Reihe: “Forum Aschaffenburg “

1. Papier=Kunst

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Carsten Pollnick, Ilse Meißner u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 1). Aschaffenburg 1991. 96 S. (10,- €)

2. Wolfgang Müllerschön

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Wolfgang Müllerschön (= Forum Aschaffenburg, Nr. 2). Miltenberg 1992. 81 S. (4,- €)

3. Russische Kunst – aus dem Forum Ludwig

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Russische Kunst – aus dem Forum Ludwig. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg (= Forum Aschaffenburg, Nr. 3). Neustadt a. d. Aisch 1992. 62 S. (8,- €)

4. Stadt-Werke: Kunst zwischen Stift und Schloss

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Stadt-Werke: Kunst zwischen Stift und Schloss. Mit Beiträgen von Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 4). Aschaffenburg 1992. 48 S. (11,- €)

5. Avantgarde in Aschaffenburg – Die Galerie 59

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Avantgarde in Aschaffenburg – Die Galerie 59. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Karen Michels, Manfred de la Motte u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 5). Neustadt a. d. Aisch 1993. 2 Kataloge mit 104 Seiten, 88 und 40 S. (12,- €)

6. Otto Gentil -- Plastik und Malerei

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Otto Gentil – Plastik und Malerei. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Joachim Helfrich, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 6). Neustadt a. d. Aisch 1993. 112 S. (10,- €)

7. Cornel M. Stürmer, Walther Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Cornel M. Stürmer, Walther Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik. Mit Textbeiträgen von Harald Siebenmorgen, Peter Schmitt und Walther Stürmer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 7). Neustadt a. d. Aisch 1993. 64 S. (4,- €)

8. Widerpart

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Widerpart. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 8). Neustadt a. d. Aisch 1993. 50 S. (13,- €)

9. Anton Bruder – Malerei, Zeichnung, Graphik 1921-1982

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Anton Bruder – Malerei, Zeichnung, Graphik 1921-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Elwine Rotfuss-Stein, Brigitte Schad u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 9). Neustadt a. d. Aisch 1994. 144 S. (10,- €)

10. Siegfried Rischar – Malerei, Zeichnung 1984-1994

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Siegfried Rischar – Malerei, Zeichnung 1984-1994. Mit Beiträgen von Dorit Marhenke, Günther Mahal und

Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 10). Neustadt a. d. Aisch 1994.
158 S. (12,- €)

11. Papier=Kunst 2

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 2 (= Forum Aschaffenburg,
Nr. 11). Neustadt a. d. Aisch 1994. 90. (13,- €)

12. Ernst Vollmer – Schriftgraphik

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Ernst Vollmer –
Schriftgraphik. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und H. A. Halbey (= Forum
Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 1995. 36 S. (12,- €)

13. Gunter Ullrich – Malerei, Graphik 1985-1995

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Gunter Ullrich – Malerei,
Graphik 1985-1995. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gunter Ullrich (= Forum
Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 1995. 93 S. (12,- €)

14. Im Raum der Erinnerung

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Im Raum der Erinnerung. Mit Beiträgen
von Elisabeth Claus, Angeli Sachs und Heinz Bartkowski (= Forum Aschaffenburg,
Nr. 14). Aschaffenburg 1995. 80 S. (13,- €)

15. John Duncan Fergusson – Malerei, Zeichnung

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): John Duncan Fergusson –
Malerei, Zeichnung. Mit Beiträgen von Roger Billcliffe (= Forum Aschaffenburg, Nr.
15). Neustadt a. d. Aisch 1996. 59 S. (8,- €)

17. Dehnbar: Gummi, Kautschuk, Latex als Material in der zeitgenössischen Plastik

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Dehnbar: Gummi, Kautschuk, Latex als
Material in der zeitgenössischen Plastik. Redaktion: Heinz Bartkowski und Michael
Kidner (= Forum Aschaffenburg, Nr. 17). Aschaffenburg 1996. 92 S. (13,- €)

19. Papier=Kunst 3

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 3. Mit Beiträgen von Stefan Soltek, A. Harold Barreiro, Heinz Bartkowski u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 19). Neustadt a. d. Aisch 1997. 100 S. (12,- €)

21. Walter Helm: Spuren

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Walter Helm: Spuren. Mit Beiträgen von Bernd Apke, Wolfgang Xaver Fischer, Elwine Rotfuss-Stein (= Forum Aschaffenburg, Nr. 21). Aschaffenburg 2000. 131 S. (12,- €)

22. Papier=Kunst 4

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 4 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 22). Neustadt a. d. Aisch 2001. 84 S. (14,- €)

23. 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001. Mit Beiträgen von Hanne Vollmer und Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 23). Neustadt a. d. Aisch 2001. 170 S. (16,- €)

24. Horst Janssen und Aschaffenburg

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Janssen und Aschaffenburg. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Reiner Meyer und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 24). Neustadt a. d. Aisch 2002. 48 S. (10,- €)

25. Lebt und arbeitet in ...

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in...: Aktuelle Positionen aus dem Ruhrgebiet. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Sven Drühl und Oliver Zybok (= Forum Aschaffenburg, Nr. 25). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S. (10,- €)

26. Die Achtsamkeit des Augenblicks

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Die Achtsamkeit des Augenblicks: J. Barnes, C. Desgranges, J. Groom, I. Ringe, J. Zeniuk. Mit Beiträgen von Ulrike Lehmann (= Forum Aschaffenburg, Nr. 26). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S. (10,- €)

27. Exposure

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Exposure. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 27). Neustadt a. d. Aisch 2004. 36 S. (10,- €)

28. Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Thomas Ratzka und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 28). Neustadt a. d. Aisch 2005. 80 S. (17,- €)

29. Papier=kunst 5

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 5. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 29). Neustadt a. d. Aisch 2005. 84 S. (12,- €)

30. Topos & Chronos

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Topos & Chronos: Vera Röhm und Horst Haack. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Clayton Eshleman, H. J. Buderer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 30). Neustadt a. d. Aisch 2005. 37 S. (14,- €)

31. Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 31). Neustadt a. d. Aisch 2006. 47 S. (12,- €)

32. Das kritische Auge – The critical eye

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Das kritische Auge – The critical eye: Netaket Ekici, Parastou Forouhar, Amirali Ghasemi, Mohamed Shoukry, Yook Keun-Byung. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und den Künstlern (= Forum Aschaffenburg, Nr. 32). Neustadt a. d. Aisch 2007. 56 S. (12,- €)

33. Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Christiane Ladleif und Gottlieb Leinz (= Forum Aschaffenburg, Nr. 33). Neustadt a. d. Aisch 2006. 72 S. (15,- €)

34. Zukunft ist Haje – Future is Haje

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Zukunft ist Haje – Future is Haje (= Forum Aschaffenburg, Nr. 34). Aschaffenburg 2008. 83 S. (14,- €)

35. True Colours – Malerei aus Frankfurt

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): True Colours – Malerei aus Frankfurt (= Forum Aschaffenburg, Nr. 35). Aschaffenburg 2008. (11,- €)