

## **Museen der Stadt Aschaffenburg**

### **Stiftsmuseum**

#### **Bildführer**

#### **Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg**

Ingrid Jenderko-Sichelschmidt/Markus Marquart/Gerhard Ermischer: Stiftsmuseum der Stadt Aschaffenburg (= Bayerische Museen, Bd. 18). München 1994. 128 S.

#### **Monographien**

#### **Das Aschaffenerger Tafelbild: Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts**

Erwin Emmerling/Cornelia Ringer (Hg.): Das Aschaffenerger Tafelbild: Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts. (= Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 89). München 1997. 392 S.

#### **Ausstellungskataloge/Begleithefte**

#### **Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg**

Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg. Bearbeitet von Manuela Beer und Gerhard Ermischer. Aschaffenburg 2001. 36 S.

#### **Irene Peschick: Zeit-Präsenz: Fotografien, Zeichnungen, Texte 1986-1996**

Irene Peschick: Zeit-Präsenz: Fotografien, Zeichnungen, Texte 1986-1996. Mit Beiträgen von Lothar Albrecht, Werner von Bergen, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt u.a. (= Schriftenreihe Zeitgenössische Kunst im Stiftsmuseum). Aschaffenburg 1996. 49 S.

#### **Irene Peschick: Bildfrequenz – Orpheus, Attar of Carnation**

Irene Peschick: Bildfrequenz – Orpheus, Attar of Carnation. Texte 1986-1996. Aschaffenburg 1996. 90 S.

## **Schlossmuseum**

### **Monographien**

#### **Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005**

Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005. Mit einem Beitrag von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2006. 48 S.

#### **Schlossarchäologie: Funde zu Schloss Johannisburg in Aschaffenburg**

Gerhard Ermischer: Schlossarchäologie: Funde zu Schloss Johannisburg in Aschaffenburg. Aschaffenburg 1996. 200 S.

## Sonderausstellungen

### **Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540. Zuflucht – Schatzkammer – Residenz**

Gerhard Ermischer/Andreas Tacke (Hg.): Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540. Zuflucht – Schatzkammer – Residenz. Regensburg 2007. 400 S.

### **Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003**

Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Neustadt a. d. Aisch 2004. 176 S.

### **Das Rätsel Grünewald**

Rainhard Riepertinger/Evamaría Brockhoff/Katharina Heinemann u.a. (Hg.): Das Rätsel Grünewald (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 45/02). Regensburg 2002. 328 S.

### **Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001**

Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2002. 86 S.

### **Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten**

Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten. Mit einem Beitrag von Stefanie Felicitas Ohlig. Ausstellung zum 250. Geburtstag von Johann Peter Melchior. Neustadt a.d. Aisch 1997. 44 S.

### **Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994.**

Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994. Mit Beiträgen von Wolfgang Claus, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt und Kurt Leonhard. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Christian Schad. Köln 1994. 102 S.

## Ausstellung der Museen der Stadt Aschaffenburg

### Schriftenreihe Zeit Punkte

#### **1. Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg**

Gernot Frankhäuser: Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg. (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 1). Aschaffenburg 2005. 82 S.

#### **2. Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland**

Brigitta Hoffmann: Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 2). Aschaffenburg 2006. 66 S.

#### **3. Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles**

Moritz Krebs/Markus Marquart/Hans-Bernd Spies: Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 3). Aschaffenburg 2006. 48 S.

## **Gentilhaus**

### **Bestandskatalog**

#### **Das Gentilhaus**

Kati Wolf: Das Gentilhaus. Aschaffenburg 1989. 128 S.

## **Naturwissenschaftliches Museum**

### **Nur ein Stein: Einführung in die geologische Entwicklung und die geologische Erforschungsgeschichte des Spessarts**

Hans Murawski: Nur ein Stein: Einführung in die geologische Entwicklung und die geologische Erforschungsgeschichte des Spessarts. Neustadt a. d. Aisch 1992. 308 S.

## **Jüdisches Museum**

### **Begleithefte**

#### **Vergangen, nicht vergessen**

Peter Körner: Vergangen, nicht vergessen – Sieben Jahrhunderte jüdische Gemeinde in Aschaffenburg: Wegweiser durch das Dokumentationszentrum Wolfsthalplatz. Aschaffenburg 1984. 32 S.

#### **Mahnung an die Vergangenheit – Brücke in die Zukunft**

Mahnung an die Vergangenheit – Brücke in die Zukunft: Reden und Festvortrag anlässlich der feierlichen Eröffnung des Dokumentationszentrums Wolfsthalplatz. Bearb. Elisabeth Spies-Hankammer. Aschaffenburg 1984. 40 S.

## **Kunsthalle Jesuitenkirche**

### **Ausstellungskataloge**

#### **Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur**

Heinz Spielmann: Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur: Aus der Sammlung Angelika und Heinz Spielmann. Aschaffenburg 2007. 176 S.

#### **Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn**

Christiane Ladleif (Hg.): Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn. Mit Beiträgen von Peter H. Forster, August Heuser, Christiane Ladleif. Aschaffenburg 2007. 112 S.

#### **John Bellany – Eine schottische Odyssee**

Christiane Ladleif (Hg.): John Bellany – Eine schottische Odyssee. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Duncan Macmillan, Alexander Moffat u.a. Aschaffenburg 2006. 112 S.

**Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild**

Marina von Assel (Hg.): Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild. Mit einem Beitrag von Ernst-Gerhard Güse. Aschaffenburg/Bedburg-Hau 2004. 2. Aufl. 136 S.

**Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt, Christiane Ladleif und Thomas Ratzka. Aschaffenburg 2004. 76 S.

**Arnulf Rainer: Passionen**

Christiane Ladleif (Hg.): Arnulf Rainer. Passionen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg. Ausstellung zum 75. Geburtstag von Arnulf Rainer. Aschaffenburg 2004. 160 S.

**Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert**

Brigitte Schad/Thomas Ratzka (Hg.): Grünewald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert. Köln 2003. 192 S.

**Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk**

Gabriele Uelsberg (Hg.): Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk. Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. Sammlung Themel. Bönen 2000. 180 S.

**Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie**

Christa Murken/Klaus Weschenfelder/Brigitte Schad (Hg.): Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie. Köln 2000. 200 S.

**Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung**

Brigitte Schad (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung. Mit Beiträgen von Brigitte Schad, Hans Günther Richter und Gerd Presler. Köln 1999. 223 S.

**Xenia Hausner: Menschen**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Xenia Hausner: Menschen. Köln 1998. 12 S.

**Ton und Stille**

Suishu. T. Klopfenstein-Arii und Andrea Müller: Ton und Stille. o. O. 1998. ca. 16 S.

**Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind**

Josef Mikl: Johann Nestroy – Häuptling Abendwind: Vorarbeiten Bühnenentwürfe, Ölbilder, Grafik 1994-1998. Mit Beiträgen von Gerhard Amanshauser, Otto Breicha, Helga Dostal u.a. Wien 1998. ca. 60 S.

**Die Sammlung Hermann Josef Bunte**

Heinz Spielmann (Hg.): Die Sammlung Hermann Josef Bunte. Hamburg, Cismar 1996. 255 S.

**Rainer Stoltz**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Rainer Stoltz. Mit einem Beitrag von Jörg Jaegers. Münsterschwarzach 1995. 111 S.

**Jagoda Buic**

Kunsthalle Darmstadt (Hg.): Jagoda Buic. Mit einem Beitrag von Dorit Merhenke. Darmstadt 1995. 70 S.

**Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad: Die späten Jahre 1942-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Günther A. Richter, Thomas Röske u.a. Köln 1994. 200 S.

**Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Den Bogen spannen: Brown, Fischer, Krebs, Kruck, Talhof. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. Aschaffenburg 1994. 60 S.

**Die Sammlung Frank Brabant**

Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten (Hg.): Die Sammlung Frank Brabant: Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts: Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Moderne. Berlin 1993. 120 S.

**August Bresgen: Kopien, Ölskizzen**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): August Bresgen: Kopien, Ölskizzen. Mit einem Beitrag von Brigitte Schad. München 1992. 103 S.

**Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Irakische Künstler im Exil: Ola Daro, Jaza Farig, Ali Mazal, Gara Rasul, Nehro Schauki, Talib. Neustadt a. d. Aisch 1992. 32 S.

**Malerei der Widerstände – Wiener Positionen 1945-1955**

Kunstverein Horn (Hg.): Malerei der Widerstände – Wiener Positionen 1945-1955. Mit einem Beitrag von Gabriela Nagler und Matthias Boeckl. Wien 1992. 46 S.

**Schriftenreihe: Aktuelle Kunst in Aschaffenburg****1. Doppelblick: Birgit Luxemburger/Dorothee Rocke**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Doppelblick: Birgit Luxemburger/Dorothee Rocke (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 1). Trier 1993. 16 S.

**2. Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Chinesische Kunst – Qin Yufen, Ren Rong, Yuan Shun, Zhu Jinsh (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 2). Neustadt a. d. Aisch 1993. 23 S.

**3. Von der Fläche in den Raum: Anna Tretter, Werner Haypeter, Andre Werner, Raumklang**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Von der Fläche in den Raum: Anna Tretter, Werner Haypeter, Andre Werner, Raumklang (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 3). Neustadt a. d. Aisch 1995. 32 S.

**4. Ins Licht gerückt: Kunst aus Aschaffenburg**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt: Kunst aus Aschaffenburg (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 4). Neustadt a. d. Aisch 1994. 48 S.

**5. Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manisch-Expressiv – R. Kohler, F. B. Becker, M. Denkler-Gietz, R. Edelmann (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 5). Neustadt a. d. Aisch 1995. 16 S.

**6. Auf die Straße gesetzt – der Neue Kunstverein unterwegs**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Auf die Straße gesetzt – der Neue Kunstverein unterwegs (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 6). Neustadt a. d. Aisch 1997. 60 S.

**7. Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Work in Progress: Peter Casagrande/Irmtraud Klug-Berninger (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 7). Neustadt a. d. Aisch 1997. 32 S.

**8. Stille Balance: Martina Frankenberger/ Helmut Massenkeil**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Stille Balance: Martina Frankenberger/Helmut Massenkeil (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 8). Münsterschwarzach 1998. 56 S.

**9. Yan Pei-Ming/Ren Rong**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Yan Pei-Ming/Ren Rong (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 9). Neustadt a. d. Aisch 1999. 56 S.

**10. Leihmutter**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Leihmutter (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 10). Aschaffenburg 1999. ca. 30 S.

**11. Ins Licht gerückt 2**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 2 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 11). Neustadt a. d. Aisch 2000. 75 S.

**12. Horst Solf – Geniale Phantasien**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Solf – Geniale Phantasien (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 2000. 12 S.

**13. Stadt – Landschaft – Fluss**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Stadt – Landschaft – Fluss (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 2001. 88 S.

**14. Peter Vogt: „Seul“**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Peter Vogt: „Seul“ (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 14). Neustadt a. d. Aisch 2002. 16 S.

**15. Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 15). Bremen 2002. 12 S.

**16. Manhattan Transfer**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manhattan Transfer (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 16). o. O. 2002. 21 S.

**17. Ins Licht gerückt 3**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 3: 10 KünstlerInnen aus der Region Aschaffenburg (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 17). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

**18. Neun Untersuchungen zur Zeichnung**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Neun Untersuchungen zur Zeichnung (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 18). Neustadt a. d. Aisch 2004. ca. 48 S.

**19. Munich school?**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Munich school? (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 19). Neustadt a. d. Aisch 2005. 48 S.

**20. Ins Licht gerückt 4**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 4 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 20). Aschaffenburg 2007. 48 S.

**Reihe: “Forum Aschaffenburg“****1. Papier=Kunst**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Carsten Pollnick, Ilse Meißner u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 1). Aschaffenburg 1991. 96 S.

**2. Wolfgang Müllerschön**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Wolfgang Müllerschön (= Forum Aschaffenburg, Nr. 2). Miltenberg 1992. 81 S.

**3. Russische Kunst – aus dem Forum Ludwig**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Russische Kunst – aus dem Forum Ludwig. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg (= Forum Aschaffenburg, Nr. 3). Neustadt a. d. Aisch 1992. 62 S.

**4. Stadt-Werke: Kunst zwischen Stift und Schloss**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Stadt-Werke: Kunst zwischen Stift und Schloss. Mit Beiträgen von Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 4). Aschaffenburg 1992. 48 S.



### **5. Avantgarde in Aschaffenburg – Die Galerie 59**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Avantgarde in Aschaffenburg – Die Galerie 59. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Karen Michels, Manfred de la Motte u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 5). Neustadt a. d. Aisch 1993. 2 Kataloge mit 104 Seiten, 88 und 40 S. (12,- €)

### **6. Otto Gentil – Plastik und Malerei**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Otto Gentil – Plastik und Malerei. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Joachim Helfrich, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 6). Neustadt a. d. Aisch 1993. 112 S.

### **7. Cornel M. Stürmer, Walther Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Cornel M. Stürmer, Walther Stürmer: Zwei Generationen moderner Keramik. Mit Textbeiträgen von Harald Siebenmorgen, Peter Schmitt und Walther Stürmer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 7). Neustadt a. d. Aisch 1993. 64 S.

### **8. Widerpart**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Widerpart. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 8). Neustadt a. d. Aisch 1993. 50 S.

### **9. Anton Bruder – Malerei, Zeichnung, Graphik 1921-1982**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Anton Bruder – Malerei, Zeichnung, Graphik 1921-1982. Mit Beiträgen von Alexander Bruchlos, Elwine Rotfuss-Stein, Brigitte Schad u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 9). Neustadt a. d. Aisch 1994. 144 S.

### **10. Siegfried Rischer – Malerei, Zeichnung 1984-1994**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Siegfried Rischer – Malerei, Zeichnung 1984-1994. Mit Beiträgen von Dorit Marhenke, Günther Mahal und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 10). Neustadt a. d. Aisch 1994. 158 S.

### **11. Papier=Kunst 2**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 2 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 11). Neustadt a. d. Aisch 1994. 90 S.

### **12. Ernst Vollmer – Schriftgraphik**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Ernst Vollmer – Schriftgraphik. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und H. A. Halbey (= Forum Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 1995. 36 S.

### **13. Gunter Ullrich – Malerei, Graphik 1985-1995**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Gunter Ullrich – Malerei, Graphik 1985-1995. Mit Beiträgen von Brigitte Schad und Gunter Ullrich (= Forum Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 1995. 93 S.

### **14. Im Raum der Erinnerung**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Im Raum der Erinnerung. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Angeli Sachs und Heinz Bartkowski (= Forum Aschaffenburg, Nr. 14). Aschaffenburg 1995. 80 S.



**15. John Duncan Fergusson – Malerei, Zeichnung**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): John Duncan Fergusson – Malerei, Zeichnung. Mit Beiträgen von Roger Billcliffe (= Forum Aschaffenburg, Nr. 15). Neustadt a. d. Aisch 1996. 59 S.

**16. Elisabeth Loos, Emil Loos – Malerei, Aquarell, Zeichnung**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Elisabeth Loos, Emil Loos – Malerei, Aquarell, Zeichnung. Mit Beiträgen von Elisabeth Loos und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 16). Neustadt a. d. Aisch 1996. 111 S.

**17. Dehnbar: Gummi, Kautschuk, Latex als Material in der zeitgenössischen Plastik**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Dehnbar: Gummi, Kautschuk, Latex als Material in der zeitgenössischen Plastik. Redaktion: Heinz Bartkowski und Michael Kidner (= Forum Aschaffenburg, Nr. 17). Aschaffenburg 1996. 92 S.

**18. Spannungsfelder: Helmut J. Gehrig – Malerei und Zeichnung  
Julian Walter – Skulptur und Relief**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Spannungsfelder: Helmut J. Gehrig – Malerei und Zeichnung/ Julian Walter – Skulptur und Relief. Mit Beiträgen von Andrea Brandl, Bernd M. Kraske und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 18). Neustadt a. d. Aisch 1997. 76 S.

**19. Papier=Kunst 3**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 3. Mit Beiträgen von Stefan Soltek, A. Harold Barreiro, Heinz Bartkowski u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 19). Neustadt a. d. Aisch 1997. 100 S.

**20. Coming of age: Zeitgenössische Kunst aus Zimbabwe**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Coming of age: Zeitgenössische Kunst aus Zimbabwe. Mit Textbeiträgen von Heinz Bartkowski und Johanna Agthe (= Forum Aschaffenburg, Nr. 20). Aschaffenburg 1998. 96 S.

**21. Walter Helm: Spuren**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Walter Helm: Spuren. Mit Beiträgen von Bernd Apke, Wolfgang Xaver Fischer, Elwine Rotfuss-Stein (= Forum Aschaffenburg, Nr. 21). Aschaffenburg 2000. 131 S.

**22. Walter Roos: Malerei – Graphik**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Walter Roos: Malerei – Graphik. Mit Beiträgen von Brigitte Schad, Helmut Dippner und Gunter Ullrich (= Forum Aschaffenburg, Nr. 22). Aschaffenburg 2000. 140 S.

**22. Papier=Kunst 4**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 4 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 22). Neustadt a. d. Aisch 2001. 84 S.

**23. 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001. Mit Beiträgen von Hanne Vollmer und Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 23). Neustadt a. d. Aisch 2001. 170 S.

#### **24. Horst Janssen und Aschaffenburg**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Janssen und Aschaffenburg. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Reiner Meyer und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 24). Neustadt a. d. Aisch 2002. 48 S.

#### **25. Lebt und arbeitet in ...**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in...: Aktuelle Positionen aus dem Ruhrgebiet. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Sven Drühl und Oliver Zybok (= Forum Aschaffenburg, Nr. 25). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

#### **26. Die Achtsamkeit des Augenblicks**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Die Achtsamkeit des Augenblicks: J. Barnes, C. Desgranges, J. Groom, I. Ringe, J. Zeniuk. Mit Beiträgen von Ulrike Lehmann (= Forum Aschaffenburg, Nr. 26). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

#### **27. Exposure**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Exposure. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 27). Neustadt a. d. Aisch 2004. 36 S.

#### **28. Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Thomas Ratzka und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 28). Neustadt a. d. Aisch 2005. 80 S.

#### **29. Papier=kunst 5**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 5. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 29). Neustadt a. d. Aisch 2005. 84 S.

#### **30. Topos & Chronos**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Topos & Chronos: Vera Röhm und Horst Haack. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Clayton Eshleman, H. J. Buderer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 30). Neustadt a. d. Aisch 2005. 37 S.

#### **31. Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 31). Neustadt a. d. Aisch 2006. 47 S.

#### **32. Das kritische Auge – The critical eye**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Das kritische Auge – The critical eye: Netaket Ekici, Parastou Forouhar, Amirali Ghasemi, Mohamed Shoukry, Yook Keun-Byung. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und den Künstlern (= Forum Aschaffenburg, Nr. 32). Neustadt a. d. Aisch 2007. 56 S.

#### **33. Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Christiane Ladleif und Gottlieb Leinz (= Forum Aschaffenburg, Nr. 33). Neustadt a. d. Aisch 2006. 72 S.

**34. Zukunft ist Haje, Future is Haje**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Zukunft ist Haje, Future is Haje (= Forum Aschaffenburg, Nr. 34). Aschaffenburg 2008. 83 S.

**35. True Colours – Malerei aus Frankfurt**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): True Colours – Malerei aus Frankfurt (= Forum Aschaffenburg, Nr. 35). Aschaffenburg 2008.